

A photographer who pursues new, diverse images in the mysterious world of female physique

여체의 신비스러움 속에서 새롭고 다양한 형상미를 추구하는 포토그래퍼

Enver Kaljanac

/유고슬라비아, 엔버 칼라나찌

Stari Trg, 61000 Ljubljana,



Introduction

Born on June 15, 1944 in Sarajevo. After he had finished the School of Design in Sarajevo, he continued, in 1964, his studies at the Academy of Fine Arts in Ljubljana where, in 1969, he graduated from painting in the class of Prof. F. Mihelič. After graduation he specialized at the Restoration Department of AFA-Ljubljana. He is one of the founding members of the group JUNIJ. He is also a member of the Slovene Artists Association. He works as a free-lance artist in the fields of painting, drawing and photography. He has participated in the following group exhibitions: All yearly exhibitions of the Slovene Artists Association, [Yugoslav Portrait]-Tuzla, [Autumn Saloon]-Banja Luka, [Art Moment]-Ljubljana, [Graphic Biennial]-Ibiza (Spain), International Photographic Exhibition-Krakow (Poland), and all exhibitions of group JUNIJ. He won the AFA Student's Preseeren Award, "Grand Prix" for photography at the festival of fine arts [The Arts towards the Year 2000], Istanbul (Turkey). His work has been published in the following publications: Nueva Lente (Spain), Progreso Fotografico (Italy), Karntner Tageszeitung, Volkzeitung, Kleinezeitung (Austria), Cumhuriyet (Turkey), Sintez, Delo, Vjesnik, Politika, etc.

전시회 목록

리브니카의 페페고 전시관전.
류블랴나의 스튜던츠 갤러리전.
끄라니의 브레제렌 하우스 갤러리전.
류블랴나의 흐르카 갤러리전 및 문화계·과학계 종사자 클럽전.
벨레네의 물라딘스카 흐니가 갤러리전.
류블랴나의 아르스 갤러리전.
벨그라데의 유스 홈 갤러리전 및 밀라노의 일 메르칸테 갤러리전.
류블랴나의 DSLU 갤러리전.
비인의 임 그라프 갤러리전.
오스트리아의 레오브 갤러리전.

작가소개

엔버 칼라나찌는 1944년 6월 15일 사라예보에서 태어났다. 사라예보에 있는 디자인 학교를 마친 후, '64년에 류블랴나의 파인 아트 아카데미로 진학, '69년에 F. 미엘리치 교수의 지도하에 페인팅학과를 졸업했다. 졸업 후 그는 류블랴나에 소재한 AFA의 아트 복원 담당부서에서 일했다.

Work III



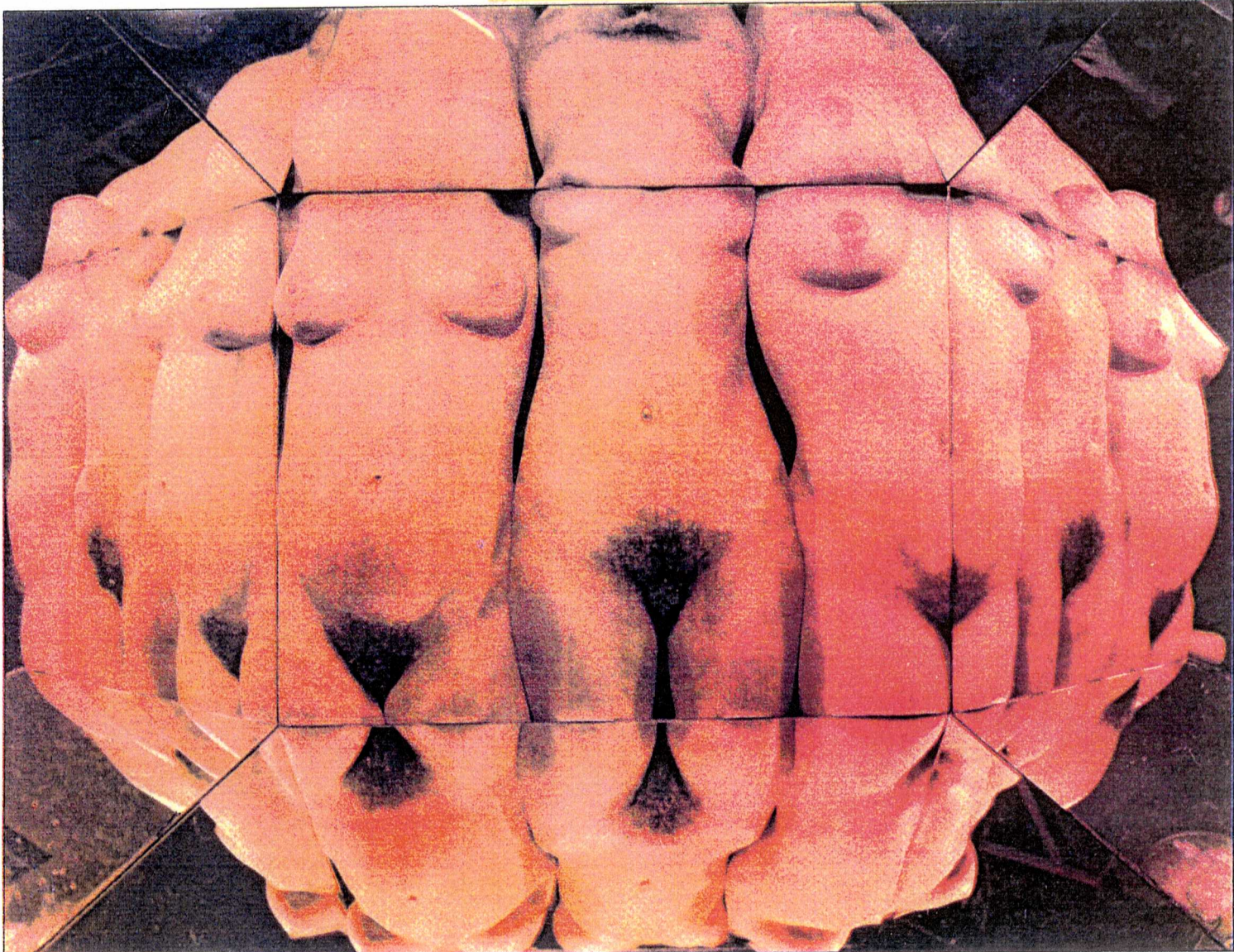
THE DESIGN JOURNAL INC.

贈呈本 / 님의 도우심으로 빛을 봤습니다.

[Signature]

President of The Design Journal Inc.

PORTFOLIO



Work I

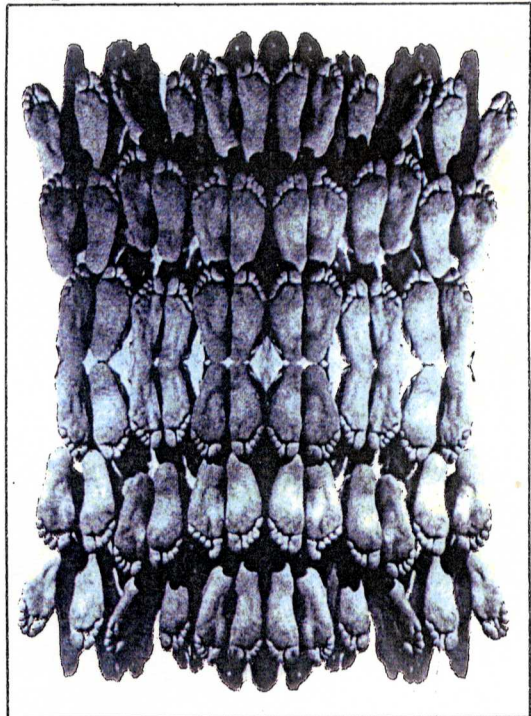
현재 JUNIJ 그룹의 창립회원이자 슬로베니아 아티스트협회의 회원으로 활동하고 있는 그는 페인팅, 드로잉 및 사진 분야에서 프리랜서로 일하고 있다. 지금까지 칼라나찌는 슬로베니아 아티스트협회의 연례 전시회, 유고슬라비아 초상화전, 오툼 살롱전, 아트 모멘트전, 이비자(스페인)의 그래픽 비엔날레, 크라코바(폴란드)의 국제 사진전 등에 참가해 왔다. 뿐만 아니라, 그는 AFA 스튜던츠 브레제렌 어워드 및 터키의 이스탄불에서 열린 [2000년대를 향한 예술]이라는 파인 아트 페스티벌에서는 사진부문 그랑프리를 수상했다. 그의 작품은 그간 [누에바 렌테](스페인), [쁘로그레스 포토그래피코](이탈리아), [카르툼 타게스자이퉁] [폴크자이퉁] [클라이네자이퉁](오스트리아), [쿰 후리엣](터키), [신테자] [델로] [베스닉] [폴리타카]

등의 잡지에 게재되어 왔다.

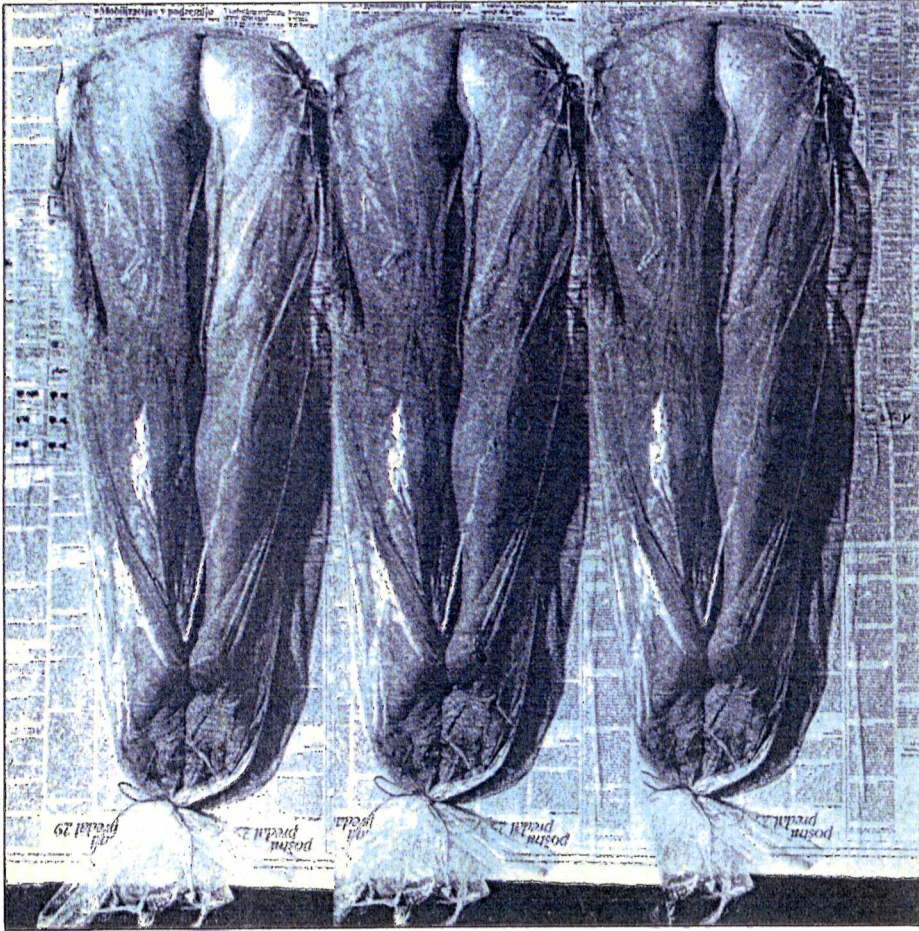
전시회 목록

리브니카의 페페고 전시관전.
류블랴나의 스튜던츠 갤러리전.
끄라니의 브레제렌 하우스 갤러리전.
류블랴나의 흐르카 갤러리전 및 문화계·과학계 종사자 클럽전.
벨레네의 물라딘스카 흐니가 갤러리전.
류블랴나의 아르스 갤러리전.
벨그라데의 유스 홈 갤러리전 및 밀라노의 일 메르칸테 갤러리전.
류블랴나의 DSLU 갤러리전.
비인의 임 그라프 갤러리전.
오스트리아의 레오브 갤러리전.

Work II



Work IV



Work V

